

馬槽聖景知多D

教會在將臨期會放置將臨燭環，但在聖誕期教會又會放置甚麼陳設呢？不知道的話，大家可以看一看聖壇。沒錯，就是「馬槽聖景」。聖景陳設是西方教會的傳統，這個習慣可追溯至聖法蘭西斯（即聖方濟，St. Francis of Assisi）。根據《薛拉諾方濟第一傳記》三十章記載，聖法蘭西斯於主後 1223 年在格熱橋（Creccio）過平安夜時，首次陳設馬槽，鋪上真的乾草，並牽來真的牛和驢，以慶祝降生伯利恆的基督。為紀念這事，天主教會更於 1228 年在格熱橋當年陳設聖景的地方興建一座教堂，那些乾草也成為聖人遺物。

教會放置馬槽聖景的目的，是要以具體方式使人更生動地憶起當年耶穌在伯利恆誕生的情景。時至今日，由於豐富的宗教及教育意義，放置馬槽聖景已成為許多教堂在聖誕節期對耶穌謙卑降世為人的敬禮。雖然放置馬槽是西方教會的傳統，但馬槽所展現的景象，在東方教會卻有十分悠久的歷史；某程度上，馬槽聖景是一種立體化了的聖誕聖像（Nativity icon）。為深化教友對聖景圖象的理解，特別簡述各聖景中各人物及陳設的意義：

1. 聖母馬利亞及聖嬰耶穌——不論東西方教會，都是聖景的當然主角，時常處於聖景的中央位置。但東方教會的圖象中，聖嬰耶穌通常被裹屍布所包著，預示祂的降生乃為我們的罪而受死。
2. 聖約瑟——作為聖家（Holy Family）的一份子，他在西方教會也是聖景的主角之一。但在東方教會，聖約瑟通常都在圖象的左邊旁而不是中央位置，因為他不是耶穌的親父，只是耶穌的保護者。他面帶愁容，且有魔鬼化身成老人站在他旁邊，因為東方教會以聖約瑟這角色，代表人類對道成肉身的疑惑及不理解。
3. 牧童及博士——他們都是出自福音書的人物。雖然按福音書的記載，牧童及博士並不是同時朝拜聖嬰，但教會傳統認為牧童代表著猶太人及百姓，博士代表著外邦人及知識份子，他們在圖象中出現，顯示了教會的大公性和救恩的普世性。
4. 黃金、乳香及沒藥——〈馬太福音〉記載來自東方的博士，將這三份禮物送給聖嬰耶穌。這三種禮物分別代表了基督的三重身份：黃金顯示了祂的君王身份；乳香代表了祂是祭司；沒藥這種用於為屍體消毒防腐的藥物，則表明他是逾越節的真羔羊，將要作為祭牲死在十字架上。
5. 牛與驢——大家或會奇怪，聖景中的馬槽沒有馬，卻有這兩種並未在福音書的聖誕故事中提及動物。因為這傳統是引自以賽亞先知的預言：「牛認識主人，驢認識主人的槽，以色列卻不認識；我的民卻不留意。」（賽 3:1）不論東西方教會的聖誕圖象中，有出現牛與驢在聖嬰的旁邊，可見教會傳統在這些細節上，也有《聖經》作根據的。
6. 景星——又稱伯利恆之星，據〈馬太福音〉2章記載，這星引導博士從東方來朝拜聖嬰耶穌。

希望這些對聖景人物及陳設的小小解釋能讓教友在參與崇拜時，更明白教會傳統及禮儀背後的象徵意義，可以更投入聖誕崇拜的氛圍中。

