

18:1-19:10 宣告巴比倫的覆亡

18:1-3 為巴比倫的滅亡哀歌一

約翰用了哀歌(以賽亞書 21:9 巴比倫傾倒了！傾倒了！他把巴比倫神明的一切雕刻偶像都打碎在地上了)，在 14 章 8 節中的第二位天使宣告「無敵」永恆的羅馬的滅亡，其中強調羅馬的異教信仰和她帶來生活上的腐敗，亦指出她的經濟上的繁榮，只會令到商人得益處。

18:4-8 逃避巴比倫的審判的警告

這次是從天上的聲音，(4-5 節) 召喚上帝的子民要拼棄羅馬的生活方式：「我的民哪，從那城出來吧！免得和她在罪上有份」(耶利米書 51:45 我的子民哪，你們要離開巴比倫！各人逃命，躲避耶和華的烈怒)，因為她的罪惡滔天。(6-7 上) 上帝召喚那些行審判的要報應她，令我們想起(耶利米書 50:14-16 這是耶和華所報的仇。你們要向它報仇；它怎樣待人，你們也要怎樣待它)，更會加倍報應，是因為羅馬誇耀自己的榮耀和她所沉醉的奢華。(7 下-8) 回應以賽亞書 47:7-8，災禍忽然臨到巴比倫，象徵著羅馬城的陷落和衰亡；約翰這樣先知的宣告，對當時身處羅馬帝國最輝煌時代的人是無法想像的，而約翰強調上帝的能力，一切都在祂掌管當中。

18:9-20 有關巴比倫陷落的三個嘆息(禍哉)

18:9-10 第一個是針對地上的君王，他們將會因羅馬的衰亡而失去一切

18:11-17 上 第二個是針對地上的商人，強調羅馬掠奪地上的資源，所有貨物都是朝向羅馬，列出一條長長各類來自世界各地貨物的名單，讓我們看到羅馬的浪費和對貧窮人的剝削(出埃及記 22:22-27：不可虧待寄居的不可苛待寡婦和孤兒)，而這些商人皆是羅馬掠奪的幫兇。

18:17 下-19 第三個是針對海上商旅的嘆息，像以西結書 27 章針對推羅的宣告，亦總結了上帝對羅馬的審判，就正如有古時對推羅的審判，她是整個地中海貿易的中心，而因有軍隊的保護而建立一種剝削和掠奪的生活方式。

18:20-24 約翰的回應：三個歡樂的呼喚，就如耶利米書 51:48—那時，天地和其中所有的，必因巴比倫歡呼，因為行毀滅的要從北方來到它那裏。這是耶和華說的，描述上帝的報應，又以象徵的行動表達上帝的審判，描繪羅馬的完全被毀滅。

19:1-10 三個哈利路亞

天上的會眾回應三個禍哉，慶祝上帝的公義，永遠的公義亦為祂的子民伸冤，為到上帝的救贖，彰顯祂的榮耀，用上帝的大能。上帝的完美掌權和統治。

19:7-10 上帝的統治帶來基督和公義子民的結合在歷史的終結。(7-8)一方面是 18:1 的總結亦開始以下段落，是以詩篇 118:22-24 耶和華拯救作王的描述為基礎，

7-8 歡喜的原因是上帝的救贖之衣裳(以賽亞書 61:10)，一個新郎和新娘的衣裳，基督和祂的子民的結合，召叫地上的信徒作準備，強調是上帝給他們穿上(6:11)。

9-10 天使叫約翰寫下第四個祝福，亦強調只有上帝才是惟一敬拜的對象，而約翰則是先知角式。

19:11-21:8 描述君王基督打敗巴比倫、勝利巡行和帶來後果

19:11-16 上帝作戰士和祂的得勝

11 節：後來我看見天開了，末世啓示的象徵，是否開始一個新的段落？異象中看到白馬上的騎士，可以視作最後的七個場景的序幕：基督榮耀再臨，最後爭戰，捆綁撒旦，千年的統治、打敗歌革和瑪各，最後審判和新耶路撒冷；亦有學者視為是 15 章 5 節起對巴比倫滅亡宣告的高峰和總結，象徵得勝君王基督已擊殺了巴比倫一大淫婦，帶領著眾天軍勝利榮耀的巡行進城。異象中騎士稱為「誠信」、「真實」就是上帝擁有的特質，為公義帶來審判和爭戰；亦隱喻基督為王作新郎(詩 45:7-8，希伯來書 1:8-9)，召聚前往上帝的大筵席。內容是描述這位騎士的形態(充滿 1:9-20 的描述)、身份和工作，他以上帝的話語去審判和打敗敵人，其中有許象徵皆和以賽亞書 63:1-3 中耶和華報仇的日子執行上帝的忿怒有關，但至於他穿著浸過血的衣服，可以視作被殺羔羊的血，亦是他擊殺敵人時所染的血。

19:17-21 打敗上帝的仇敵和它的軍隊

其中包括兩個異象，象徵上帝打敗那些嘗試聯手圍攻錫安的邪惡力量，末世啓示的景像和以西結書 39:17-18 「飛鳥和野地的走獸說：你們要聚集，來吧，從四方聚集來吃我為你們準備的祭物，就是在以色列的群山上豐盛的祭物，叫你們吃肉、喝血」，打敗哥革的情景很相似，充滿舊約先知耶和華的日子的傳統，天使召喚參與上帝的大筵席，亦是上帝得勝的日子；20-21 節強調整個上帝仇敵的軍隊被打敗，包括領袖一獸和假先知，他們被扔進硫磺海中，被騎士口中的利劍所殺。